

Ce chapitre écrit par les élèves de 4<sup>ème</sup> A du collège Jean Monnet, s'insère entre le chapitre 13 et le chapitre 14 du livre Le pain de la liberté de Ella Balaert.

*Alix se cache des Letournel, ses anciens maîtres qui la recherchent après qu'elle se soit enfuie et Toussaint se terre pour ne pas retourner à l'esclavage. Après une discussion le soir, chez Jean, Joseph décide de les éloigner tous les deux de Bordeaux pour quelques jours afin de prendre le temps de trouver une solution pour chacun.*

Le lendemain matin, Alix, Joseph et Jacques se rendirent au port de la Lune. La foule s'agitait en tout sens. Des marchands héraient les riches bourgeois pour leur proposer du poisson frais :

- Qui veut du poisson ? Du poisson frais ? J'ai du bon brochet, j'ai de la belle truite...

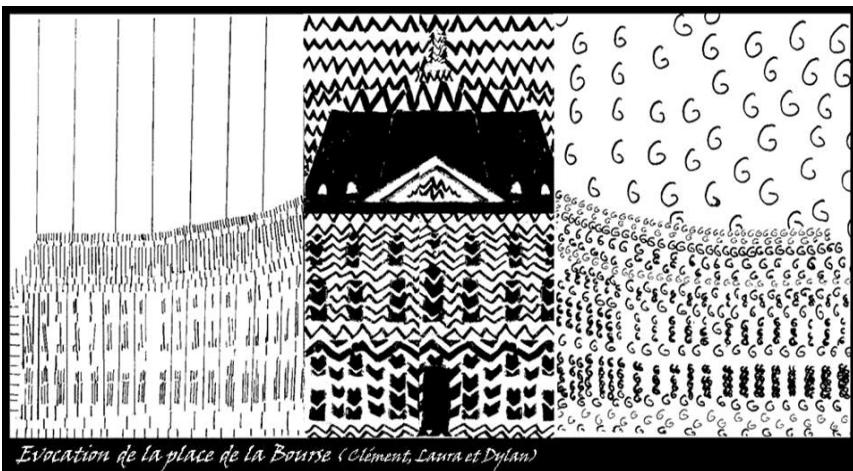
Jacques acheta des épices, des fruits et du sel pour la conservation du poisson. Il marchandait le prix. Des vaches meuglaient à coté d'eux. Une charrette les frôla, c'est à peine s'ils purent l'esquiver. Au-dessus des étals et des bateaux, des mouettes tournaient en poussant des cris qui ressemblaient à des rires. Des journaliers engagés par des bateliers déchargeaient les cargaisons des voiliers. Dans toute cette agitation, Alix, Joseph et Jacques essayaient de trouver monsieur Bonnefoy. Joseph demanda à un marinier :

- Bonjour, je cherche Monsieur Bonnefoy.

Le marinier ne lui répondit pas et continua son travail. Joseph décida donc d'aller voir à la douane si ce dernier y était. Il demanda à un douanier. Ce dernier lui répondit :

- Il est à la bourse, là-bas.
- On y va, dit Joseph à Alix et Jacques.

Ils traversèrent la place. Jacques était admiratif devant la finesse des mascarons qui ornaient les façades.



# Mouette rieuse

## *Larus ridibundus*

### **Origine du nom**

Le nom est composé de *mouette* et *rieur* à cause de son cri rauque et sonore.



La mouette rieuse est une espèce protégée dont le statut juridique est défini par l'article 2 de l'arrêté interministériel du 17 avril 1981 modifié, fixant les listes des oiseaux protégés sur l'ensemble du territoire.

Toutefois, le ministre de l'aménagement du territoire et de l'environnement a pris connaissance, avec intérêt, des questions relatives aux dégâts que les mouettes rieuses causent sur des couvées de canards et de perdrix.

### **Habitat :**

D'origine européenne, elle s'est étendue en Islande, au Groenland. Elles vivent dans les zones tempérées. On les trouve sur les bords des lacs, étangs, marais, fleuves, d'eau douce ou saumâtre et aussi sur le sable et les plages. L'hiver, en Aquitaine, elles viennent sur la Garonne.

### **Taille :** 37 à 43 cm

**Description :** Blanche avec un peu de noir sur la tête. Bec sombre, teinté de rouge.

### **Reproduction :**

Ovipares, le nid est une cuvette végétale. Le temps d'incubation est de 23 jours. Les petits sont élevés pendant 5 à 6 semaines.

### **Alimentation :**

Omnivores: Insectes, vers de terre, végétaux et déchets ménagers.

Quand ils trouvèrent M. Bonnefoy, Joseph lui demanda :

- Je pourrais être celui qui livrera votre cargaison de vin à Fumel ? Ma sœur n'a jamais vu la remontée du fleuve et je voudrais l'amener.
- Et pourquoi j'aurais confiance en vous ? répondit M. Bonnefoy.
- M'enfin vous me connaissez, je suis un homme honnête.

Après un temps de réflexion M. Bonnefoy accepta.

- Vous partirez demain à Fumel, à la première heure. Le voyage est long et difficile, vous êtes sûr de vouloir amener votre sœur ?

Ensuite, ils remplirent la gabare de vin. Debout dans la gabare, Alix s'amusait à regarder les ronds dans l'eau que faisaient les brochets en sautant. Puis une fois la cargaison chargée, ils rentrèrent chez la veuve Sarrazac. Le départ était prévu pour le lendemain à l'aube. Joseph repartit au port pour dormir sur la gabare afin de surveiller la marchandise.

A la tombée de la nuit, Jacques et Toussaint s'apprêtèrent à rejoindre la maison de M. Maleville qui avait accepté de les faire sortir de Bordeaux dans sa charrette. Toussaint ne pouvait pas partir du port de Bordeaux car il aurait risqué d'être reconnu. Il fallait le faire sortir de la ville pour le récupérer plus haut sur la Garonne. Ils sortirent de la bâtisse de la veuve Sarrazac. Dans la ruelle Jacques et Toussaint enlevèrent leurs sabots pour éviter de se faire remarquer. Jacques ouvrait la marche et guettait le moindre bruit. Au passage d'un rat, il sursauta.

- Chut ! Fais pas de bruit ! lui chuchota Toussaint.
- La voie est libre, on y va, dit Jacques à voix basse.

Ils rasèrent les murs pour rester dans l'ombre. Le vent soufflait violemment et faisait claquer un volet mal attaché. A l'angle d'une rue, les deux jeunes garçons entendirent des mots échangés à voix basse.

# Brochet aquitain

## *Esox lucius*

### Origine du nom

Le mot « Brochet » est dérivé de broche ajouté au suffixe -et (en raison du museau pointu de ce poisson).



**Habitat :** Europe. On le retrouve dans les eaux lentes, lacs et rivières. On le retrouve dans le Lot et la Garonne.

**Taille :** De 30 à 110 cm.

**Poids :** Entre 2 et 10 kg.

**Description :** Vert ou jaune. Nageoires rouge-orange avec des rayures noires.

**Reproduction :** Entre 15 000 et 20 000 œufs par kilogramme de son poids (entre 3 000 et 600 000 œufs).

**Alimentation :** Carnivore. Zooplanctons, écrevisses, lézards, insectes, Amphibiens, canetons, rongeurs.

Sa taille et ses « combats » parfois spectaculaires en eau douce font qu'il est recherché par les pratiquants de la pêche sportive. Les petits spécimens (moins de 60 cm) sont relativement faciles à prendre là où le brochet abonde. Les gros spécimens représentent un réel défi.

Le brochet est aussi commun en eaux saumâtres. C'est notamment le cas dans certaines régions de la mer Baltique (surtout à l'est, où la salinité est moindre et où une couche d'eau douce de plusieurs mètres surnage à l'eau salée). Les brochets vivent principalement dans cette couche d'eau douce, et font des intrusions fréquentes dans la couche salée pour s'y nourrir. Les brochets peuvent y atteindre de grandes tailles et les individus dépassant le mètre y sont très fréquents.

- C'est rien, ce sont des bourgeois qui discutent, fais doucement !

Jacques, qui était à l'affût du moindre problème, accéléra le pas. Ils craignaient d'être repérés. Toussaint sentait son cœur battre à tout rompre, il avait le front baigné de sueur. Un chien aboya derrière une grille.

- On va se cacher... Il ne faut pas se faire repérer sinon on est fichu ! Attention, un garde est là ! On va contourner la maison.
- Jacques, il y a des rats partout ! J'ai peur, se plaignit Toussaint.

Enfin ils arrivèrent chez le docteur Maleville. Ils frappèrent et dans l'instant même, la porte s'ouvrit vivement.

« Entrez vite, dit-il en fermant à clef. Enfin vous êtes là ! Je m'inquiétais.

- On a fait attention tout le chemin.
- La charrette est prête et attelée, il ne reste plus qu'à vous y cacher.
- Vous ne devrez pas bouger quand nous serons devant les gardes de la porte.
- D'accord, docteur »

Soudain, dans la cour de Maleville, Jacques trébucha sur un pavé...

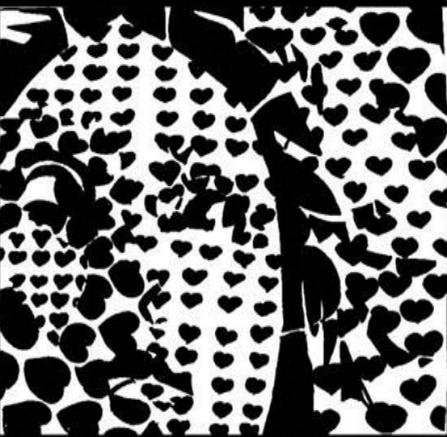
« Aïe !

- Ça va ? cria Toussaint.
- Chut ! aucun bruit ! leur dit le docteur.

Une voisine sortit de chez elle et cria d'une voix menaçante :

« Qu'est-ce qui se passe, là-bas ? »

Ils s'aplatirent près de la charrette. Les chevaux s'agitaient. Maleville les calma en leur caressant le flanc. Une fois la voisine repartie, le docteur les cacha sous une bâche et une couverture...



*Évocation des mascares (Luna, Linda et Nicolas)*

Il prit les rennes et ils partirent en direction de la porte de Bordeaux. Ils arrivèrent à la sortie de la ville.

- Halte, cria un garde à la porte de la ville. Vous pouvez soulever la bâche Monsieur ?
- Bien sûr mais faites vite, je suis médecin et je dois aider une jeune femme qui va bientôt accoucher.

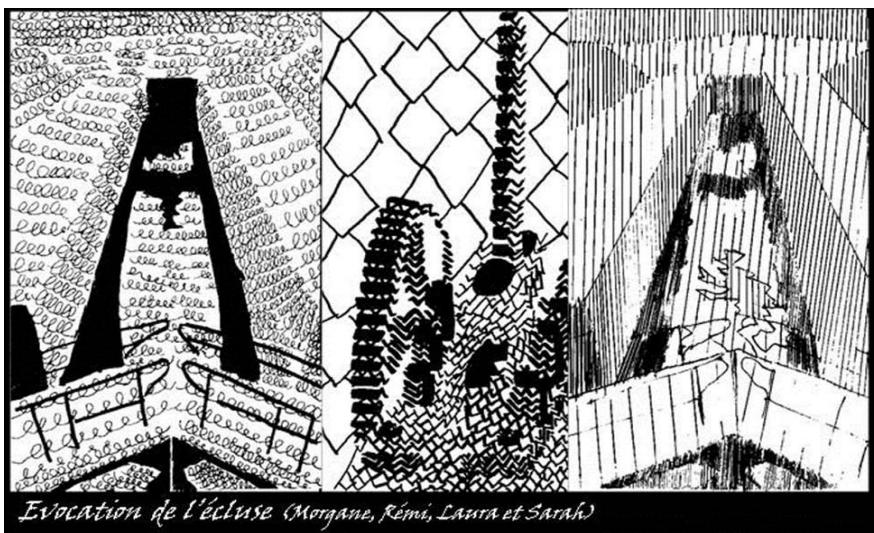
Le garde jeta un rapide coup d'œil mais comme les deux jeunes hommes étaient habillés de sombre, il ne les remarqua pas.

- C'est bon, vous pouvez repartir.

A l'extérieur de la ville, Jacques indiqua au docteur la route à suivre pour aller déposer Toussaint au bord du fleuve. Arrivés à l'endroit convenu, ils laissèrent Toussaint caché dans les buissons.

- Courage mon ami, nous nous reverrons demain. Reste bien caché ! lui dit Jacques.

Le lendemain, à l'aube, après une nuit angoissante, Toussaint vit la gabarre et fit à Alix un signal qu'ils avaient imaginé la veille. Il joignit ses mains et les plaça devant sa bouche. Il souffla en imitant le Loriot, un oiseau du fleuve. C'était un cri comme le son d'une flûte qu'Alix repéra aussitôt.

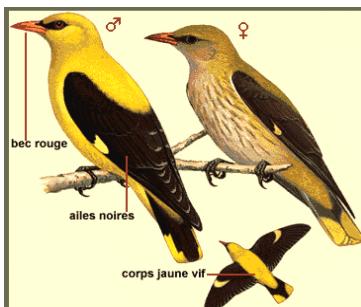


# Loriot d'Europe

## *Oriolus oriolus*

### Origine du nom

Son nom latin « *Oriolus* » fait référence à son plumage couleur jaune or du mâle ; signe fort pour les scientifiques vu que le nom latin est fait de la répétition du même mot.



**Habitat :** Le loriot est un oiseau africain que l'on retrouve en Europe. On peut le retrouver au bord de la Garonne et du Lot.

**Taille et poids :** 22 à 25 cm. Entre 65 et 78 g.

### **Description :**

- Mâle: plumage jaune et noir, bec rouge orangé, pattes noires.
- Femelle : plumage vert olive, jaunâtre, ventre clair légèrement tacheté.

**Longévité :** 8 à 9 ans.

**Reproduction :** 3 à 4 œufs en 15 jours. Les nouveaux nés restent environ deux semaines au nid.

**Alimentation :** cerises, arthropodes, framboises, mûres, dattes...

Cet oiseau farouche est difficile à repérer. Il est habile à se cacher dans les frondaisons. En mai, les individus sont de retour de leurs quartiers d'hiver africains vers lesquels ils retournent en août, en passant par les Balkans et le Moyen-Orient. Les migrations sont effectuées de nuit.

Le chant, dont le nom scientifique est une onomatopée (*lúolio*) ou (*fidelio*), prononcée d'une voix flûtée très claire est parfois imité par l'étourneau.

L'embarcation vira à tribord et s'approcha de la rive en écrasant des tiges d'iris des marais. Toussaint sauta et s'accrocha à la gabare. De toutes ses forces, Joseph le tira à l'intérieur et l'esclave, surpris par la force de Joseph, s'affala sur le sol. Alix le releva et, heureuse de le retrouver, le serra dans ses bras chaleureusement. Jacques était vert de jalouse de voir Alix dans les bras de Toussaint. Les bras croisés et la tête basse, il faisait une mine boudeuse.

Joseph, quant à lui, se montra froid en serrant la main de Toussaint. Il craignait d'être arrêté pour avoir aidé un fugitif. Joseph n'était pas enthousiasmé d'avoir embarqué Toussaint à bord mais il ne voulait pas faire de peine à Alix.

« Pffff, j'y crois pas ! J'ai un esclave évadé sur mon bateau... si je me fais arrêter, je serai emprisonné ! » se disait-il. Une fois les salutations terminées, ils reprirent la remontée.

Toussaint était inquiet à l'idée de se faire attraper par la maréchaussée. Il était caché dans un tonneau recouvert d'une bâche.

- C'est bon, Toussaint, tu peux sortir, on est loin de Bordeaux, dit Jacques.
- Si on nous interroge sur ta présence, je serai ton maître, dit Joseph.

Aux abords de Tonneins, ils arrivèrent près d'une écluse. Sur la rive, l'éclusier tourna l'énorme roue qui ouvrit la porte du sas.

- C'est lourd ! C'est dur ! gémissaient les haleurs qui tiraien le bateau depuis le bord du fleuve à l'aide de gros cordages.

Ils étaient rouges et essoufflés d'avoir tiré le bateau. Une sangle de cuir protégeait leurs épaules musclées. Pendant une courte pause, un haleur s'amusait à se balancer avec une corde pour faire rire tout le monde. Ensuite, ils reprirent le halage. Alix, impressionnée par le paysage, s'approcha du bord de l'embarcation.

# Irīs des marais

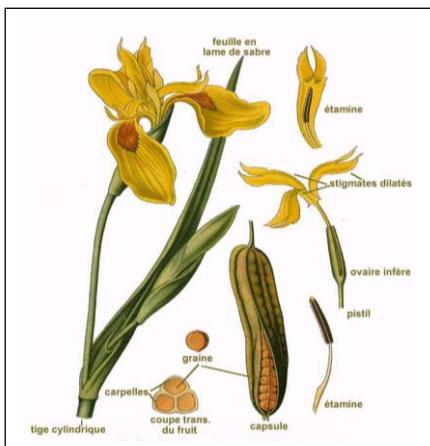
## *Iris pseudacorus*

### Origine du nom

L'iris des marais possède de nombreux noms vernaculaires : iris faux acore, flambe d'eau, iris jaune ou encore flageolet.

En Espagne il s'appelle "lirio amarelo", en Italie "acoro falso" tandis qu'en anglais l'iris des marais possède de très nombreux noms comme queen-of-the-marshes (reine des marais).

Le nom a pour origine le lieu où l'on peut retrouver ce végétal ; les marais.



### Habitat :

Eaux peu profondes des rivages argileux ou boueux des lacs, mares, rivières et ruisseaux, fossés.

Europe, Asie, Afrique du nord. On la retrouve sur les bords de la Garonne.

### Taille :

60-120 cm.

### Description :

Fleurs jaune vif. Peuvent être au nombre de 4 à 12 sur une seule plante. Floraison en mai, juin et juillet.

### Reproduction:

Graines ou rhizome.

### Exposition:

Soleil mais supporte la mi-ombre.

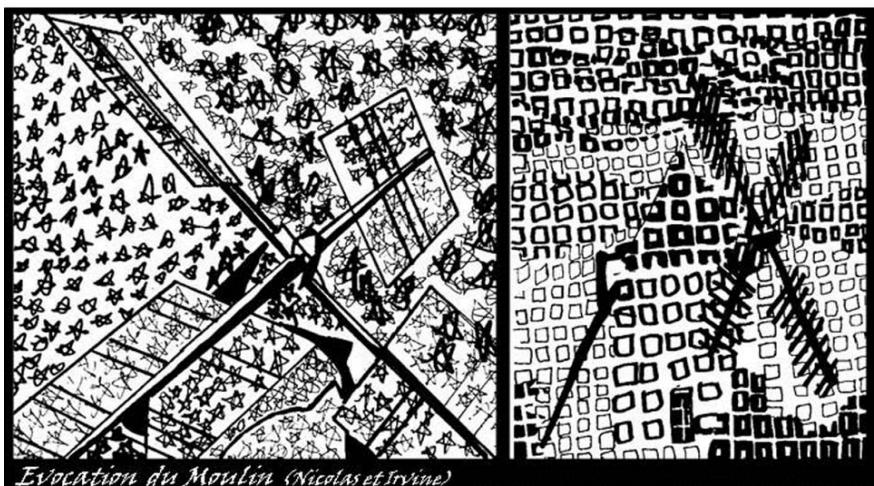
C'est cette fleur qui aurait inspiré le blason des rois de France, la *fleur de Louis* portée par le roi Louis VII de France et non pas une fleur de lys comme son nom pourrait le laisser à penser. On retrouve également cette fleur sur le blason de la région de Bruxelles, de la ville de Lille en France et de la ville américaine de Louis-ville.

- C'est beau ! le moulin est magnifique ! s'émerveilla Alix.
- Fait attention de ne pas tomber ! lui conseilla Jacques.
- Non, ne t'inquiète pas, le rassura-t-elle, je fais attention.

Soudain, sans prévenir, un cordage se cassa et le bateau changea brusquement de direction. La gabarre percuta la rive. Alix, projetée vers l'avant par le choc, passa par-dessus bord et tomba dans l'eau.

- Je ne sais pas nager ! hurla Alix.
- Arrêtez de tirer, stooooop ! cria Toussaint.

Sans hésiter, Jacques plongea et nagea vers la jeune fille qui faisait de grands gestes. Il ramena Alix vers la rive. Il attrapa la branche grise et basse d'un saule marsault. Alix s'accrochait à Jacques avec force. Deux haleurs accoururent pour tirer Alix hors de l'eau. Elle s'allongea sur le bord, tremblante. Quand ils eurent repris leurs esprits, Alix remercia Jacques et l'embrassa sur la joue amoureusement. Jacques sourit bêtement en rougissant.



# Saule marsault

## *Salix caprea*

### Origine du nom

Saule des chèvres (*caprea*) vient sans doute de la première illustration connue de l'espèce dans un livre de Hieronymus Bock où l'on voit le végétal brouté par une chèvre.

Hieronymus Bock est le nom d'écrivain de Jérôme Bock, né en 1498 et mort le 21 février 1554 à Hornbach. Il s'agissait d'un pasteur et d'un botaniste allemand.



**Habitat :** Europe et en Afrique du Nord.

**Taille :** 6 à 14 mètres, il peut même atteindre 15 mètres.

**Description :** Tronc lisse et gris-vert. Feuilles de 5 à 10cm de long, ovale. Inflorescence en chattons.

**Reproduction :** Dioïque, c'est-à-dire que les fleurs mâles et femelles sont formées sur des arbres séparés. Période de floraison: mars à avril

**Exposition :** ensoleillée à mi-ombre.

**Type de sol :** les sols légers, frais à humides, légèrement acides à neutres.

Au sortir de l'hiver, les premiers pollens nécessaires à la reprise de l'élevage des larves des abeilles stimulent la colonie et annoncent le renouveau.

Le saule marsault est une plante mellifère. Les plantes mellifères produisent du nectar, substance liquide très sucrée récoltée par les insectes butineurs. Certaines abeilles mellifères transforment ce nectar en miel.

Le reste du voyage jusqu'à destination se fit sans encombre jusqu'à Fumel. A la cale de la ville, des haleurs et des journaliers travaillaient sur le bord du fleuve.

Sur la berge, des cormorans au plumage noir et brillant et à crête blanche pêchaient dans les eaux sombres.

« Regardez, ce beau pont! » dit Alix toute émerveillée.

Après cette longue route de quatre jours de gabare, Toussaint lui, ne se sentait pas dans son assiette. Il était terrorisé à l'idée de revenir à Bordeaux, il pensait que monsieur Bonnefoy l'attendait pour le récupérer. Il regardait partout autour de lui en tournant la tête dans tous les sens.

- T'inquiète pas, ça va aller, tu ne seras plus esclave, lui dit Jacques.

Ils accostèrent avec la gabare. Puis Joseph chercha l'homme à qui il devait vendre son vin. Après cinq minutes, il le trouva. Ils se serrèrent amicalement la main.

- Vous voudriez voir la marchandise ? demanda Joseph au négociant.
- Oui, répondit-il.

Joseph lui fit signe de venir :

- Elle est dans la gabarre.

Le négociant le suivit, ils montèrent dans la gabarre. Jacques ouvrit un tonneau.

- Mmmm, belle robe dit le négociant en soulevant son verre. Il sent bon. Il but une gorgée, la recracha... Il est bon, tope-là. Je le prends.
- C'est 50 livres, le muid de 180 litres, précisa Joseph.

Joseph appela des journaliers pour qu'ils déchargent la marchandise. Il était jovial car il venait de gagner une belle somme d'argent.

# Grand cormoran

## *Phalacrocorax carbo*

### Origine du nom

Le mot *cormoran* a pour origine deux mots du vieux français, *corp* (le corbeau) et (*marenc*) *de mer*, ce qui a donné *cormareng* au XII<sup>e</sup> siècle, puis *cormaran* au XIII<sup>e</sup> siècle.



**Habitat :** Plans d'eau douce ou salée. Europe, Asie, Océanie, Afrique et une frange orientale de l'Amérique du Nord. On en trouve au lot et Garonne.

**Taille et poids :** 90 cm pour 150 cm d'envergure en moyenne. 2 à 3,7 kg.

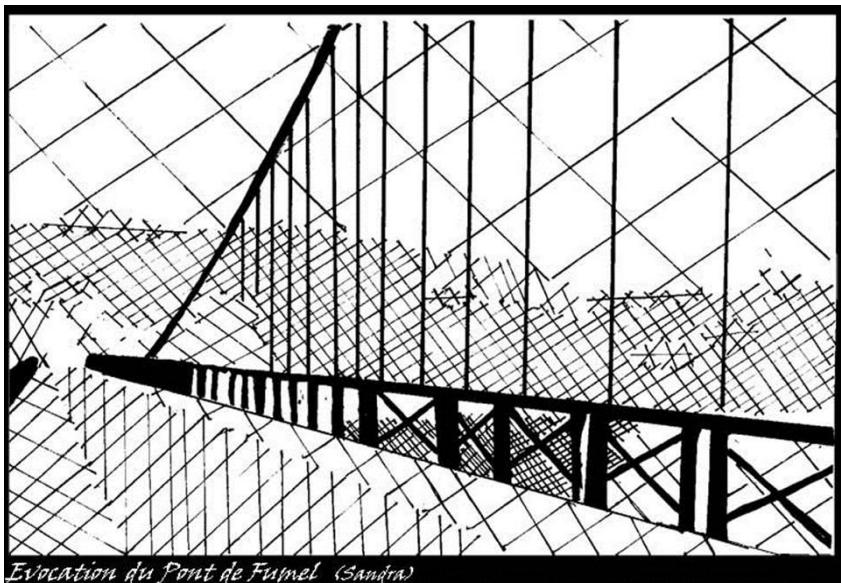
**Description :** Corps noir brillant. Joues et gorge couvertes de peau nue et blanche. Tête noire avec plus ou moins de blanc sur la crête.

**Reproduction :** La saison de nidification peut avoir lieu à n'importe quel moment de l'année ou coïncider avec la saison des pluies (régions tropicales).

**Alimentation :** Poissons vivants.

La pêche au cormoran est une méthode de pêche traditionnelle dans laquelle les pêcheurs utilisent des cormorans dressés à pêcher en eau douce. La pêche au cormoran était pratiquée au Japon (depuis 1 300 ans) et en Chine. Alors que cette technique est toujours utilisée en Chine, elle a cessé d'être rentable au Japon et n'est plus qu'une attraction touristique.

Il fallait maintenant repartir et espérer qu'avec ces quelques jours loin de Bordeaux les poursuivants d'Alix et de Toussaint seraient moins pressants. S'il avait eu le choix, Toussaint aurait aimé rester ici où tout paraissait si calme. Sur la rive, un ragondin aux dents orange construisait une hutte de feuillages.



# Ragondin

## *Myocastor Coypus*

### Origine du nom

Longtemps, le ragondin a été écrit Rat Gondin. Un autre nom est aussi le Myopotame qui signifie « rat de rivière ».



Outre sa chasse en tant que nuisible, le ragondin peut être chassé ou bien élevé pour la peau et la viande, sous réserve de détenir le certificat de capacité correspondant au même titre, par exemple, qu'un élevage de biches ou de sangliers. Le ragondin a été introduit en Europe (notamment en France) et aux États-Unis, où on l'éleva pour sa fourrure.

**Habitat :** Dans les milieux aquatiques d'eau douce, parfois saumâtre. Originaire d'Amérique du Sud. Introduit en Europe au XIX<sup>ème</sup> siècle.

**Taille :** Corps de 40-60 cm et une queue de 25 à 45 cm.

**Poids :** 5-9 kg. En moyenne, 7 kg

**Description :** Pelage de couleur grise. Dents de couleur orange.

**Reproduction :** Il atteint sa maturité sexuelle vers six ans mais est mature dès deux à quatre mois en captivité. Les mâles sont actifs sexuellement toute l'année.

**Alimentation :** Animal herbivore. Son régime est constitué de céréales, de racines, d'herbes et de glands.

## **Remerciements**

Les élèves de la classe de 4A tiennent à remercier Ella Balaert, auteur du pain de la liberté et des voiles de la liberté, pour ses précieux conseils, son écoute et sa bienveillance.

Ce projet n'aurait pu voir le jour sans le dispositif « des rives et des voix » initié par la bibliothèque départementale 47 et la direction des services départementaux de l'Education Nationale.

Merci à Martine Faïn des éditions ARPHIVOLIS pour son intervention en classe autour du thème de la fabrication du livre.

Merci à l'association CEDP 47 pour son intervention autour de la lecture de paysage.

## **Les auteurs**

Nicolas Bonis	Laura Estrade	Rémi Neiva
Clément Bonnifon	Dylan Fabre	Billy Picque
Luna Boudet	Sarah Leroux	Dylan Rouch
Morgane Curros	Irvine Mammoudi	Sandra Vaugon
Linda Depucelle	Nicolas Miran	

## **L'équipe pédagogique**

M. Lot, professeur de SVT, a accompagné les élèves dans la réalisation des fiches descriptives des animaux.

MME. Vaurabourg, professeur d'histoire-géographie, a apporté un éclairage sur la période historique étudiée.

MME. Jean-Feidt, professeur documentaliste, a accompagné et commenté les sorties pédagogiques autour du projet.

MME Bagnara, professeur de français, a accueilli Ella Balaert sur des heures de cours pour prolonger le travail d'écriture entamé en classe.

MME Berthelot, professeur d'arts plastiques, a initié les élèves à la photographie et les a accompagnés dans l'exploitation des images prises lors des sorties.

MME Déchaud, directrice de la SEGPA, a coordonné l'action des intervenants et des professeurs.