

Bibliographie, Ella Balaert

<https://ellabalaert.com>

Littérature générale

- 2026 : *Tout sur George Sand (ou presque)*, Cours Toujours éditions
- 2026 : *Le mot qui manque, journal d'un AVC*, Co-auteur Jean-Paul Galibert, témoignage, S/Z éditions
- 2026 : *Léona D., la femme cachée dans le mythe de Nadja*, Éditions des Femmes (soutiens de la Région Centre-Loire et de la Région Ile de France)
- 2024 : *De plume et d'ailes*, Éditions des Femmes (soutien du CNL.), essai autobiographique sur les pseudos
- 2022 : *Le contrat*, 2022, Éditions des Femmes (bourse de la Villa Yourcenar), sélection Prix Payot des libraires, catégorie roman francophone.
- 2020 : *Poissons rouges et autres bêtes aussi féroces*, nouvelles, 2020, Éditions des Femmes, préface G.O. Chateaufort, Prix Boccace du recueil de nouvelles 2021
- 2028 : *Petit bouton de nacre*, roman, Cours Toujours Éditions, Prix ADAN (libraires de Hauts de France) et Prix Soroptimist
- 2018 : *Prenez soin d'elle*, roman, Éditions des Femmes (soutien du Conseil Régional d'Ile de France)
- 2017 : *L'échafaudage*, théâtre, publié aux Écritures Théâtrales du Grand Sud Ouest n°33, création à Paris en 2017 au théâtre de l'ENS par La compagnie d'un sot.
- 2016 : *Placement libre*, roman, Éditions des Femmes, 2016, Extraits intégrés au spectacle chorégraphique *Placement libre* porté par le Collectif A/R (Lyon), création en 2021
- 2012 : *George Sand à Nohant : drames et mimodrames*, édition Belin
- 2012 : *Pseudo*, roman, éditions Myriapode
- 2010 : *Sylvain*, roman, édition Encrage (soutien du Conseil Général de l'Oise)
- 2008 : *Canaille blues*, roman, éd. Hors Commerce, 2007, sélection prix CEZAM Inter Comité d'Entreprises
- 2007 : *Les biclounes de l'Argillère* (mémoire d'une cité ouvrière de l'Oise), docu-roman, co-auteur R. Wallet, éditions Mons ad Thérain
- 2001 : *Mary pirate*, roman, édition Zulma, Zulma-poche 2004, prix de Picardie, prix du Grésivaudan, adaptation théâtrale par la Compagnie Les pieds bleus (Figeac)
- 2000 : *Dernier cri*, recueil de nouvelles, édition R. de Surtis
- 1997 : *Sir Thomson*, recueil de nouvelles, édition du Chardon bleu

Littérature jeunesse

- 2021 : *La lettre déchirée*, Flammarion Castor poche, première édition en 1997, édition revue en 2021, roman retenu par la DEGESCO (ministère de l'Éducation, Nationale) dans sa liste des ouvrages recommandés pour le collège
- 2013 : nouvelle édition *Quand on a 17 ans*, Rageot, première édition 2007
- 2010 : *Le pain de la Liberté*, 2010, Gulf Stream,
- 2009 : *Les voiles de la Liberté*, Gulf Stream
- 2003 : *Les passions de Johan*, Lito
- 2001 : *Pianissimo, Violette !* Flammarion castor poche
- 2001 : *Mais qui est donc Marco Polo ?* Bastberg
- 2000 : *Bisou du soir, bisou bizarre*, album, Soc et Foc
- 1998 : *Castagnette*, Flammarion jeunesse

Publications en revues /ouvrages collectifs

- 2026 : *De l'art du condensé au travail de condensation*, L'Atelier du Roman, n° 125 (courtes considérations sur le genre de la nouvelle)
- 2026 : *Dernier acte*, nouvelle, Murmurations, Éditions Tu Connais la Nouvelle
- 2026 : *Enheduana*, La force des mots, recueil collectif du Pen Club, éditions Oxybia
- 2026 : *ABCDoux*, Un pas de côté, spectacle de chansons de Gérard Audax, musique de Vincent Viala
- 2026-2013 : une dizaine de textes écrits pour Leitura Furiosa (Amiens) avec les participants au Cardan (association de lutte contre l'illettrisme), en ligne sur le site du Cardan.
- 2025 : *Le cygne*, nouvelle théâtralisée par Maxence Thireau (compagnie Matulu), Orléans
- 2025 : *La faute à tout ça*, recueil collectif Rendez-vous au Trente, Éditions Tu Connais la Nouvelle
- 2024 et 2022 : contributions à la revue L'âme au Diable, *Le rond de sorcières*, *Des limbes au lac*
- 2025 - 2019, contributions à L'Art en chemin, mises en voix par Serge Cazenave : 2025 : *Gaïa* ; 2024 : *La clef* ; 2023 : *Passe, passe, passera* ; 2022, *En langage courant* ; 2019, *La marelle*
- 2024-2019 : contributions à la revue Apulée : 2024 : *Vivre dans les mouvants* ; 2023, *Un chat (n') est (pas) toujours un chat* ; 2022, *Libertalia* ; 2021 : *Que leur chant demeure* ; 2020 : *Droits de regards* ; 2019 : *Brume*
- 2023 : *Jarry lunaire et lunatique*, in Almanach Jarry, publié par le GFEN 22
- 2021 : *L'épeire*, nouvelle suivie d'un entretien, revue Harfang n°58
- 2021 : *Le serpent et l'oiseau*, nouvelle, revue Le cafard Hérétique, (éditions Lunatique)

- 2020 : *La langue*, in Restes d'enfance, Association VRAC
- 2020 : *Altéra*, nouvelle, in Alter égaux, Le livre de l'Académie de Créteil, mise en voix par Adrien Deschamps en 2026 à Luisant et Huchant
- 2019 : *Un couple d'enfer*, nouvelle, pour l'application bibliomobi de la Métropole Lilloise
- 2017 : *Le livre*, in Poètes, vos papiers ! recueil collectif, 28 auteurs français et étrangers écrivent en faveur de la liberté de création, préface Asli Erdogan, Éditions des Femmes / Maison Marguerite Yourcenar
- 2017-2014 : 50+ chroniques et critiques littéraires pour la revue Cargo (membre du comité de rédaction)
- 2015-2017 : 40+ chroniques pour La Quinzaine et la Nouvelle Quinzaine Littéraire
- 2014 : *Après*, nouvelle, Papiers, le Castor Astral/Tu connais la Nouvelle,
- 2014 : *Comme une seconde peau*, nouvelle, texte en français et en italien, Naples raconte, Napoli racconta, anthologie de nouvelles francophones éditée par l'Université de Naples L'Orientale (Département de Littérature Moderne et Contemporaine).
- 2012 : *Le jeu de clés*, nouvelle, Le jeu, le Castor Astral/Tu Connais la Nouvelle, théâtralisation par Oliver Courtemanche à Bourges et Orléans, vidéo à regarder ici: <http://vimeo.com/67633196>
- 2011 : *Petit roman familial*, nouvelle, Derrière la porte, le Castor Astral/Tu connais la Nouvelle, Prix du club de Paris de la Fédération Française du Lycéum Club
- 2011 : *Masque à Venise*, nouvelle, La peau, le Castor Astral/Tu Connais la Nouvelle,
- 2011 : *Monsieur Marcel*, nouvelle, revue Secousse repris par revue Coaltar
- 2011 : *Phobophobie*, nouvelle, revue Codex Atlanticus, éditions La clef d'argent
- 2010 : *Force nique rage*, texte à contraintes, petit conte animalier sur une morale de La Fontaine (nuit de la nouvelle, Saint Jean de Braye)
- 2010 : *Lecture aléatoire*, nouvelle, Le Courrier Picard, 8 mars 2010
- 2008 : *Cogitations et frictions occipitales*, chapitre 3 du polar collectif paru en feuilleton dans Oise-hebdo durant l'été 2008
- 2007 : *Podium*, récit d'après le Puy d'Amiens, dit "La Vierge au palmier" (1520) : lecture au musée de Picardie, Amiens
- 2007 : *L'être-exposé : étude sur le corps dans les textes de A.P. de Mandiargues*, essai en ligne ici, sur @analyses, revue du département de littérature de l'Université d'Ottawa, numéro sur Le corps en littérature
- 2007 : *Souvenir des Quatre filles du docteur March*, dans Un amour d'enfance, collectif, Bayard
- 2006 : *Le colocataire*, Le Courrier Picard, 23 juillet 2006
- 2005 : *7h26*, nouvelle, Le Courrier picard, théâtralisée par Aline Dubromel en 2011 à Orléans et Montargis

- 2004 : *Chers petits soldats*, in Quelques songes de Prométhée, et son exploitation pédagogique par Léo Lamarche, théâtralisée par Géraldine Godemer à Briare et Orléans, repris par Brigitte Chemin, à Orléans en 2013
- 2005 : *Diableries et sous-bois...*, trois nouvelles, in Picardie, autoportraits, éditions de la Wède, 2005
- 2005 : *La dixième bougie*, nouvelle, J'ai dix ans, Le castor astral, 2005, théâtralisée par Géraldine Godemer en 2006 à Orléans et Cléry St André
- 2004 : *Ci-gît*, nouvelle, Le fil, Le castor astral, 2004, théâtralisée en 2010 par Aline Dubromel à Orléans
- 2004 : *Deux minutes de réflexion*, nouvelle, pour l'atelier 3.14
- 2004 : *Vent d'est*, nouvelle, pour l'exposition *Femmes au travail*, de l'atelier 3.14,
- 2004 : *Sea Shanties*, texte écrit pour l'exposition *Musiques*, de l'atelier 3.14
- 2003 : *La meute*, nouvelle, in Nouvelles, novellas, édité par la maison du livre et de l'affiche de Chaumont (1^{er} salon de la Nouvelle Fiction)
- 2001 : *La zappette*, nouvelle, L'Autre, Le Castor Astral
- 2001 : *Amibe number 7*, nouvelle, in Anthologie de l'imaginaire, éditions R. de Surtis
- 2000 : *La rose*, nouvelle, revue Supérieur Inconnu n° 18
- 2000 : *Mater Dolorosa*, nouvelle, revue Sol'Air
- 1999 : *Le chat et la souris*, nouvelle, revue Supérieur Inconnu
- 1999 : *Le testament de Platon*, nouvelle, revue Le jardin d'essai n°15
- 1999 : *Cathar's land*, nouvelle, in Le pays cathare, éd. du Centre de Valorisation de Patrimoine Médiéval
- 1999 : *Square de la République*, in Confidences, Le Castor Astral
- 1998 : *Chienne de chasse*, nouvelle, revue Le Sabord (Québec), reprise dans Martobre, 1999
- 1998 : *Les poissons rouges*, nouvelle, revue L'Encrier Renversé, n°38
- 1998 : *Est-elle brune, blonde ou rousse ?*, nouvelle, revue Supérieur Inconnu n°10
- 1998 : *"Années-Lumières"*, poèmes, revue Sapriphage n°32
- 1997 : *Le matou*, nouvelle, revue Encres Vagabondes n°12
- 1996 : *La mante*, nouvelle, revue Supérieur Inconnu n°5
- 1996 : *Au revoir, Grand-Père*, nouvelle, revue Le Croquant n° 19
- 1996 : *Allo, Solange*, nouvelle, revue Sol'Air n°11
- 1995 : *L'anonyme*, récit, revue Écriture n°46 (Suisse)
- 1994 : *Requiem*, nouvelle, revue L'Imbriague n°7
- 1994 : *Le mausolée*, nouvelle, revue L'ingénu n°59
- 1991 : *Le lit*, nouvelle, revue L'ingénu, n° 47
- 1991 : *Pourvu qu'il fasse beau demain*, revue L'Encrier Renversé n° 13
- 1991 : *Polaroïd*, nouvelle, revue Cargo n°4
- 1991 : *Autres dangers pour lesquels il n'existe pas de panneau correspondant*, revue Noir et Blanc n°12

- 1991 : *L'Urne*, nouvelle, revue Nyx, Numéro Hors-série automne, premier prix des lecteurs au concours Evry-Nouvelles
- 1987 : *Chansons* pour le spectacle *Nuit blanche*, interprétés par Pierre-Pascal Boulanger, musiques PPB et Éric Dehenne